

AFD-Jahreswettbewerb 2019		Thema: Freies Thema		Sparte: Digital schwarz-weiss				
Rang	Titel	Name	Vorname	J 1	J 2	J 3	Total	Bemerkungen
1	ungewohnte Gebäudekonturen	Brändle	Herbert	10	9	9	28	Gute Idee, klare Umsetzung in SW, mutiger Entschluss mit diesem Verlauf
2	Tor zur anderen Seite	Brändle	Herbert	8	10	9	27	Starke Komposition, super in SW, Wasservorhang ist Top, eventuell Schnitt überdenken
3	Taubengeturtel	Müller	Romy	8	8	8	24	Schönes Tierporträt in SW, Kontraste sind sehr schön und klar
4	arms and legs	Stock	Klaus	7	8	8	23	Gut in der Symmetrie, schöner Akt in SW, Rahmen?
5	Spiegelung	Perucchi	Marco	7	9	6	22	Stark diese Spiegelung, vor allem in den Wellen, als Sw gewagt aber gut
5	Erdhörnchen	Müller	Romy	8	7	7	22	gutes Tierporträt, leicht überschärft aber noch akzeptabel
7	Strassenküche	Perucchi	Marco	6	8	7	21	gute Streetfotografie, Ausschnitt überdenken, könnte enger sein.
7	Wapiti Hirsch	Müller	Romy	7	7	7	21	schönes Tierporträt in SW, schade dass das Geweih angeschnitten ist. Lösung Hochformat
9	Auge im Kaleidoskop	Brändle	Herbert	6	7	7	20	gute Idee, verwirrt im Moment, denn das eigene Auge irrt beim Betrachten im Bild umher
10	Löwenzahn	Weber	René	7	6	6	19	ein Klassiker, aber schön im Detailreichtum, leicht überschärft, Kontrast dürfte stärker sein
10	Violin player	Stock	Klaus	5	7	7	19	Schön in dieser Diagonale, schade das der Kopf nicht zu sehen ist, Rahmen zu wuchtig
12	mach mal Pause	Isler	Marianne	7	6	5	18	gut beobachtet, schönes Street, Szene gefällt, Schnitt überdenken event. 3:4 wählen
12	Monte San Angelo	Isler	Marianne	6	6	6	18	gutes Motiv, hier könnte man mehr Kontrast erzielen mit Rotfilter, Spiegelungen oben links stören
12	Schattenspiel	Isler	Marianne	7	6	5	18	schönes Motiv, gut im Kontrast, Schatten kommen ein bisschen zu wenig zur Geltung,
12	Unterwerfung	Stock	Klaus	4	7	7	18	guter Akt, Körperhaltung perfekt, die Hände/Arme erscheinen wie angeschnitten, Rahmen erdrückt
16	Weisskopfseeadler	Müller	Romy	6	6	5	17	gutes Tierporträt, schöne Detailzeichnung im Federkleid, Leider sind die Krallen angeschnitten
17	Gulideckel	Weber	René	5	5	5	15	Detailaufnahme eigentlich gut, aber es fehlt jede Spannung in diesem Bild
17	in Trauer	Stock	Klaus	5	5	5	15	Idee nicht schlecht, die vielen Grauwerte stören, Position der Trauernde ist falsch gewählt.
19	Tag und Nacht geöffnet	Perucchi	Marco	4	5	5	14	Idee nicht schlecht, Kontraste könnten besser sein, Ausschnitt auf das wesentliche begrenzen
19	Tauben am Wasserbecken	Perucchi	Marco	4	5	5	14	eigentlich ein spannendes Motiv, Bildschärfe passt, Ausschnitt besser wählen, Szene überdenken
19	Wendeltreppe Schloss Egeskov	Isler	Marianne	4	5	5	14	schöne Wendeltreppe, zu statisch fotografiert, was ist wichtiger Raum oder Treppe
22	Lampe	Weber	René	4	5	4	13	Schade, um was geht es - Lampe oder Instalation, Bildausschnitt und Tageszeit besser wählen
23	Kette	Weber	René	4	4	4	12	Aus diesem Motiv könnte man mehr machen, Keine Kontraste keine Spannung, Diagonale gut
23	Natur übernimmt urbanes Umfeld	Brändle	Herbert	3	5	4	12	Gute Idee, zu wenig Informationen über das urbane Umfeld, in Farbe sicher besser